CORRIENTES Y
EL "CUARTO HOMBRE"

Ante la muy favorable relación cambiaria, se evaluó la posibilidad de importar un gobernador desde el Paraguay

RAI ANZA COMERCIAL

Ante el abultado déficit, se le adicionó un cartel: "Esta balanza pesa bien".

SOBRE EL ROBO DEL SIGLO

Algunos de los implicados hablan de la participación de Tito Rima: "Rima era el tipo ideal para hacer el verso".

SE VIENE LA TELEVISION EROTICA

SEXO, MENTIRAS Y VIDEOCABLE







DESOCUPACION

Dicen algunos de los afectados: "En la Argentina al trabajo no se lo busca, se lo rastrea".

ACCIONES BELICAS

Bush las relativiza: "No se trató de 'intervenciones militares' sino de 'turismo fuertemente armado".



CUAL SERA EL PERFIL DEL CANAL EROTICO?

ANTE TODO QUIERO ACLARAR QUE NO HABRA PORNOGRAFIA, NI SADOMASOQUISMO, NI ZOOFILIA , NI SODOMÍA, NI VIOLENCIA , NI ESCENAS DE MAL GUSTO, NI CHABACANERÍA... EN FIN, LO NUESTRO ES



CANAL 90 DE BUSTO







Eros y Tánatos invadieron la te tico", por el otro, los bombardo los vio. Y en el medio, nosotros integrantes de Sátira, control n por el bien, como siempre, y brir con su realismo más crudo, los nal que invadirá su pantalla chi dificado y para grandes, pero se a hacer para poder verlo. Mient las tetas, colas y demás chiche mejor plantel que usted haya l Toul, Wolf, Langer, Rep, Paz, botón!









ANTICIPAMOS LA PROGRAMACION

7.00 El primero de la mañana. Sin comentarios 9.000 ¿How Much? Panorama econômico 11.00 El increble Bult. Serie 12.00 Maria de todos. Género a designar 12.00 Pene grande y los Henderson. Serié. 13.00 Pene grande y los Henderson. Serié. 13.00 Pene grande y los Henderson. Serié. 13.00 Goza de lejos. Telecomedia 14.00 Goza de lejos. Entretenimienos 15.00 Métete más. Periodistico 16.00 Métete más. Periodistico 16.00 Métete más. Periodistico 17.00 Amantes son los amigos. Telecomedia 18.00 Dos al hilo. Telecomedia 20.00 ¡Dale Lolas! Reseña sobre topless 20.00 ¡Dale Lolas! Reseña sobre toples 20.00 ¡Dale Lolas! Penero y mi tia, ¡Dale Lolas! Penero y mi tia

Sátira/2

Y AHORA, EL CANAL 36 L PRESENTA SUHICPOPROGRAHA PARA EYACULADORES PRECOCES ... F





:Eros y Tánatos invadieron la tele! Por un lado, "El canal erótico", por el otro, los bombardeos a lrak como usted jamás los vio. Y en el medio, nosotros, y usted, lector. Por eso, los integrantes de Sátira, control remoto en mano, nos jugamos por el bien, como siempre, y brindamos en todos los detalles. con su realismo más crudo, los tujes y manejes del nuevo canal que invadirá su pantalla chica en poco tiempo más, codificado y para grandes, pero seguro que los chicos algo van a hacer para poder verlo. Mientras tanto, hasta que lleguen las tetas, colas y demás chiches, acá estamos nosotros, el mejor plantel que usted hava leido jamás: Pati, Mosqueto, Toul, Wolf, Langer, Rep, Paz, Guarnerio y Rudy. ¡No toca

Y CHAU!





OPINION

E n otros tiempos el deseo compartido era necesario o por lo menos conveniente para mantener relaciones sexuales con otra persona. Hoy, en cambio, la contemplación compartida de videos adecuados hace innecesaria esa condición. Ya que de todos modos la excitación provendrá de la pantalla chica, el partenaire podrá ser elegido según condiciones económicas, culturales e incluso metafísicas, más importantes que el mero atractivo sexual. En realidad, a partir de la emisión de estas películas del videocable se torna un importantísimo artefacto para el hogar, que contribuirá a aligerar el trabajo de las amas de casa. Antes, la señora no sólo se pasaba el dia lavando ropa y cocinando sino que, a la noche, tenía que tomarse el trabajo de fantasear que ese pavote que tenía en la que comase et neuvajo de l'antissea que espavore que tenia en ic cama era un hermoso galán. Ahora ya no le será necesario fantasear atributos que estarán ante su vista en la pantalla chica: un quehacer doméstico menos, gracias a una revolución tecnológica comparable a la introducción del lavarropas automático o del horno a microondas.

De todos modos se plantearán problemas, sobre todo teniendo en cuenta que son dos las cadenas de videocable que emitirán estas películas: ¿qué pasa si un integrante de la pareja prefiere una programación y el otro, otra? Sólo una solución puede preservar el respeto por el deseo de cada uno: disponer de dos televisores. En realidad, para que no se confunda el sonido —tan importante en estas peliculas— proveniente de cada televisor, será mejor que las vean en cuartos separados. Al día siguiente, durante el desayuno, antes de irse a trabajar, podrán comentar la película que cada uno

Puesto que el deseo sexual vendrá ahora desde afuera, se plantea la cuestión de qué hacer con el deseo sexual propio, personal, intimo, no proveniente de ninguna pantalla. En este sentido se generará una vasta capacidad ociosa, lo cual será positivo ya que vendrá a solucionar el problema, creciente, del déficit en la balanza de pagos: bastará con exportar el deseo sexual sobrante o que ya no utilizamos. Se objetará que en los países centrales que ya no unificamios. Se objetara que en ios paíes centrales también disponen de videcables y, por lo tanto, tienen su propio deseo sexual excedente, pero no otra cosa nos está pasando con la exportación de carnes. Como en el caso de las carnes rojas, debemos confiar en la tradicional alta calidad del deseo sexual argentino y no temer la competencia con mercados donde el deseo sexual sólo se sostiene gracias a agroquímicos y fertilizantes artificiales.

La utilización del videocable no tiene por qué limitarse a lo sexual, y desde ya debe extenderse a la nutrición. Millones de argentinos sometidos a una dieta insuficiente o monótona pueden enriquecer su vida alimentaria si, mientras almuerzan su plato de fideos, contemplan videos donde otros comen las más refinadas exquiciteces. Pero la mayor eficacia del video se conseguirá en la lucha contra la desocupación, y el Gobierno, como parte de su plan de asistencia social para este año, deberá incluir el abono gratuito al videocable para todos y cada uno de los desocupados y subocupados. Así éstos podrán contemplar en la pantalla el desempeño de trabajadores magníficos, ocupadísimos. Aun en esta época de flexibilización laboral, el desocupado ante el video conseguirá la máxima tensión de sus capacidades laborales hasta que, en la culminación de la película, alcance el éxito de su orgasmo laboral.









Sátira/2/3









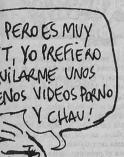
10 El primero de la mañana. Sin concentarios de la mañana. Sin concentarios de la mañana. Sin concentarios de la mañana esta en la capacidad de la concentario del concentrario del la concentario de

ANTICIPAMOS LA PROGRAMACION

7.00 El primero de la mañana. Sin

INE ILLAS

el Por un lado, "El canal eróos a Irak como usted jamás y usted, lector. Por eso, los moto en mano, nos jugamos damos en todos los detalles, ujes y manejes del nuevo caca en poco tiempo más, coguro que los chicos algo van as tanto, hasta que lleguen s, acá estamos nosotros, el ido jamás: Pati, Mosqueto, juarnerio y Rudy. ¡No toca









OPINION

Por el Prof. Sócrate Mosqueto

ORGASMO LABORAL

In otros tiempos el deseo compartido era necesario o por lo menos conveniente para mantener relaciones sexuales con otra persona. Hoy, en cambio, la contemplación compartida de videos adecuados hace innecesaria esa condición. Ya que de todos modos la excitación provendrá de la pantalla chica, el partenaire podrá ser elegido según condiciones económicas, culturales e incluso metafísicas, más importantes que el mero atractivo sexual. En realidad, a partir de la emisión de estas películas del videocable se torna un importantísimo artefacto para el hogar, que contribuirá a aligerar el trabajo de las amas de casa. Antes, la señora no sólo se pasaba el día lavando ropa y cocinando sino que, a la noche, tenía que tomarse el trabajo de fantasear que ese pavote que tenía en la cama era un hermoso galán. Ahora ya no le será necesario fantasear atributos que estarán ante su vista en la pantalla chica: un quehacer doméstico menos, gracias a una revolución tecnológica comparable a la introducción del lavarropas automático o del horno a microondas.

De todos modos se plantearán problemas, sobre todo teniendo en cuenta que son dos las cadenas de videocable que emitirán estas películas: ¿qué pasa si un integrante de la pareja prefiere una programaçión y el otro, otra? Sólo una solución puede preservar el respeto por el deseo de cada uno: disponer de dos televisores. En realidad, para que no se confunda el sonido —tan importante en estas películas— proveniente de cada televisor, será mejor que las vean en cuartos separados. Al día siguiente, durante el desayuno, antes de irse a trabajar, podrán comentar la película que cada uno vio.

Puesto que el deseo sexual vendrá ahora desde afuera, se plantea la cuestión de qué hacer con el deseo sexual propio, personal, intimo, no proveniente de ninguna pantalla. En este sentido se generará una vasta capacidad ociosa, lo cual será positivo ya que vendrá a solucionar el problema, creciente, del déficit en la balanza de pagos: bastará con exportar el deseo sexual sobrante o que ya no utilizamos. Se objetará que en los países centrales también disponen de videocables y, por lo tanto, tienen su propio deseo sexual excedente, pero no otra cosa nos está pasando con la exportación de carnes. Como en el caso de las carnes rojas, debemos confiar en la tradicional alta calidad del deseo sexual argentino y no temer la competencia con mercados donde el deseo sexual sólo se sostiene gracias a agroquímicos y fertilizantes artificiales.

La utilización del videocable no tiene por qué limitarse a lo sexual, y desde ya debe extenderse a la nutrición. Millones de argentinos sometidos a una dieta insuficiente o monótona pueden enriquecer su vida alimentaria si, mientras almuerzan su plato de fideos, contemplan videos donde otros comen las más refinadas exquiciteces. Pero la mayor eficacia del video se conseguirá en la lucha contra la desocupación, y el Gobierno, como parte de su plan de asistencia social para este año, deberá incluir el abono gratuito al videocable para todos y cada uno de los desocupados y subocupados. Así éstos podrán contemplar en la pantalla el desempeño de trabajadores magnificos, ocupadisimos. Aun en esta época de flexibilización laboral, el desocupado ante el video conseguirá la máxima tensión de sus capacidades laborales hasta que, en la culminación de la película, alcance el éxito de su orgasmo laboral.



GA

GALERIA presenta hoy: Y VOS ¿DE QUE TE REIS?, una antología de chistes para contar, lucirse en las reuniones o animar fies-titas. El libro está organizado por temas (chistes con niños, con actualidad, chistes judíos, chistes sobre el racismo, de sexo, etcétera). La recopilación es de Rudy, y cada capítulo cuenta con una ilustración de Pati. Editó Ediciones de la Flor, y hoy ofrecemos una muestra. El resto usted sabe dónde se consigue.



n argentino se muere y va al cielo. Y lo encuentra lleno de relojes, pero cada uno marca una hora distinta. Le dice entonces a San

—Muy lindo el Paraíso, pero creo que hace falta un relojero. Mire, cada reloi marca una hora distinta.

Ah, hijo, no te preocupés. Lo que ocurre es que cada reloj representa a un país, y cada vez que el go-bierno de ese país se manda alguna de las suyas el reloj correspondiente se adelanta cinco minutos automáticamente. Mirá. ves, éste es el reloj de Francia, éste es el de Suecia, éste el de España. ¡Epa, Felipillo, que

Succia, este el de España, ¡Epa, Fenpino, que te has mandado otra! Y así...

—Comprendo, dice el argentino, pero ¿dónde está el reloj de Argentina?

—Ah—dice San Pedro—, ése lo tengo en mi dormitorio, ¡lo uso de ventilador!

Un tipo se perdió en el desierto de Sahara y se está muriendo de sed. De pronto, ve pasar un beduino.

¡Agua, agua! -le solicita con la poca voz que le queda

-No, mire, lo que yo vendo son corba-

tas —le dice el beduino—, ¿no quiere com-prar? Tengo nacionales, importadas, de co-lores y diseños varios.

-Señor, por favor, ¿no me daría un poco de agua?

Lo siento, tengo muy poca, además, lo o son corbatas, no el agua.

Y se va.

El tipo sigue arrastrándose, y al tiempo ve otro beduino.

—No, corbatas, yo vendo corbatas, ¿no quiere una? Mire, tengo unas que le que-darían muy bien.

-Señor, me estoy muriendo, quiero agua, inecesito agua!

-Lo siento, yo sólo vendo corbatas.

Y se va.

La escena se repite dos veces más. Y cuando el hombre está a punto de lanzar el últi-mo suspiro y darse por muerto ¡un oasis! El tipo se lanza con todo, no puede creer lo que ve. Eso sí, al lado del oasis, un tremen-do beduino armado de una no menos tremenda cimitarra lo detiene.

-¿Adónde va, señor?

-Agua, agua, necesito agua, ¿no dan

-Sí, pero hay que entrar de corbata.

Dos médicos y un político se ufanaban

de sus respectivos logros profesionales.

—Con mi equipo —decía el primer médico- recibimos a un hombre que había perdido sus dos manos en un accidente. Le injertamos las manos artificiales, y ahora an-da lo más bien, buscando trabajo.

—Bah —dice el segundo—, a nosotros nos trajeron un ciego, le injertamos dos ojos de un muerto, y ahora el tipo anda buscando

-Bah -dice el político-, nosotros agarramos a un tonto, lo injertamos en la casa de gobierno y ahora todo el mundo anda buscando trabajo.



n la escuela:

-Señorita. señorita, usted no me cas tigaría por algo que no hice, ¿verdad? — -- Claro, Juancito, yo jamás haría eso. -- Pues bien, señorita, no hice los deberes.

Un cura ve pasar una nena que lleva una

¿Adónde vas, nena, con esa vaca? Voy a la granja a hacerla servir por un toro, padre.

¡Pero qué barbaridad, ¿eso no lo puede hacer tu papá?

-¡No padre, tiene que ser el toro!

Dos muchachos: -Sabés una cosa, Juan, desde ayer veo puntos negros.

Y decime, Javier, ¿viste algún oculis-

-No, Juan, sólo puntos negros.

Un chico de la Edad de Piedra, en la escuela. La maestra les dicta y los nenes escri-

ben, claro está con piedras.

—El rey... —dice la maestra

Y los nenes con la piedra "plac, plac, plac" dibujan una corona.

-... es un hombre muy fuerte...
Y los nenes "plac, plac, plac", dibujan un león en la piedra.

-dice la maestra.

Y los nenes "plac, plac, plac... plac, plac, plac, plac... plac, plac plac... Finalmente uno

Señorita, ¿"viril" va con dos o con tres huevos?

Van la madre y la nena caminando por el campo, y de pronto divisan un caballo mon-tándose a una yegua.

Y pregunta la nena: Qué es eso, ma?

-Ehh, ejemm... bueno, resulta que el caballito que está arriba está herido, y el que va abajo lo ayuda a llegar a la casa.

La nena lo piensa un rato, y luego dice:

—Es igual que con las personas, ¡cada vez que querés ayudar a alguien, te cogen!

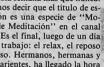
El primer equipo de Pasión, un espectáculo de multitudes, cuyo libro se basa nada menos que en los textos futboleros de ontanarrosa, anuncia los dos últimos partidos del Apertura '93: serán hoy y el próximo sábado 30, en El Bululú, Rivadavia 1350, a las 22. Alineación del equipo: Daniel de Rozas, Fernando Avalo, Julio Fell, Daviel Abrada Davido Del Carlo Ca niel Alvaredo, Damián De Santos y Alejandro Glasman. Informó: La Voz del Estadio (teatral).



Y sí, esta semana más que nunca Podríamos decir que el título de esta sección es una especie de "Mo-mento de Meditación" en el canal erótico. Es el final, luego de un día de duro trabajo: el relax, el reposo y todo eso. Hermanos, hermanas y demás parientes, ha llegado la hora del placer, así que: ¡a gozar, a gozar! y basta de palabras.

Hasta el próximo Sátira, lector

Rudy





USTED TIENE UN LUGAR PREPONDERANTE (AUNQUE NO SEPAMOS CUAL)

LA GRANDEZA Y LA CHIQUEZA **POR Rap**

